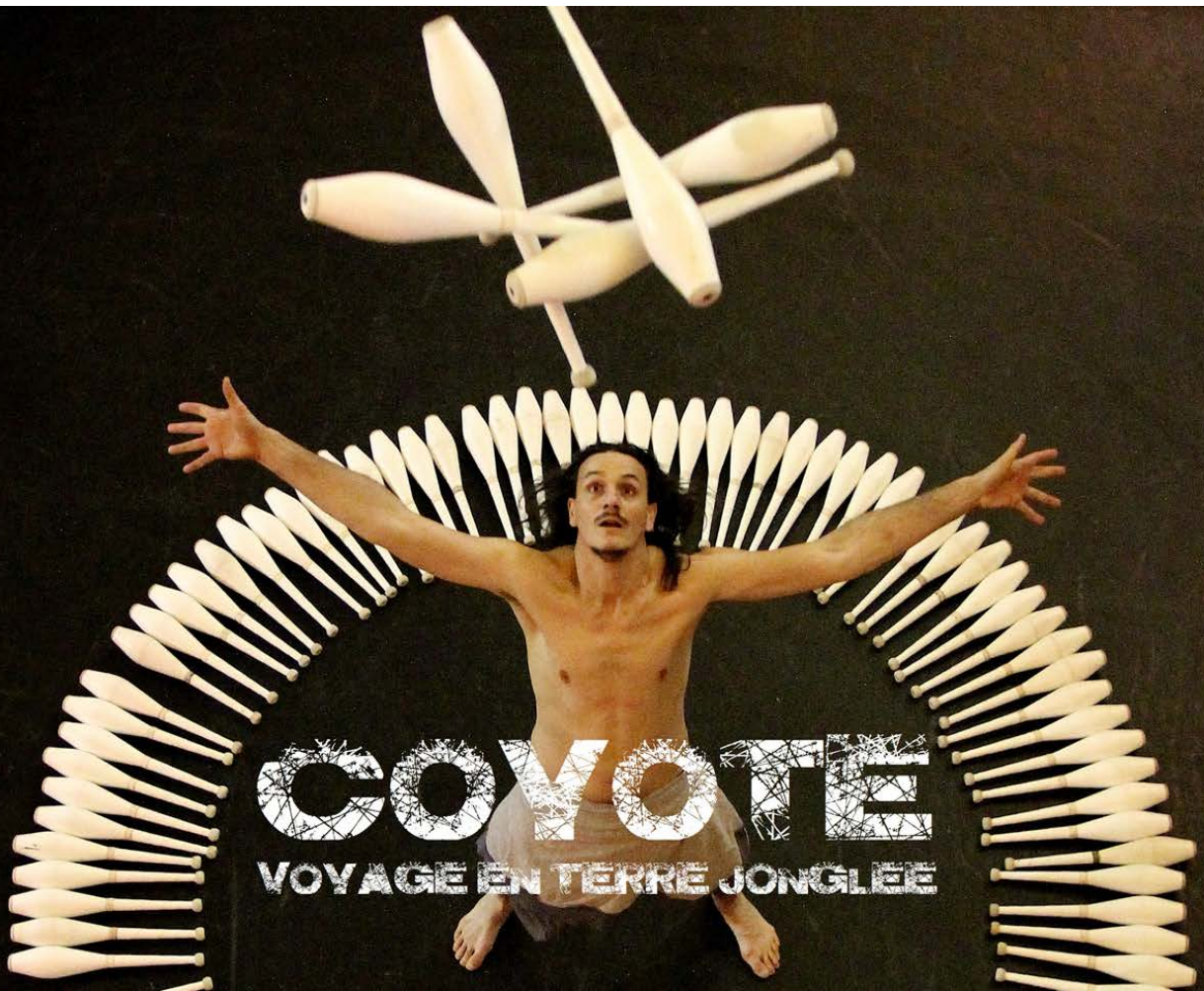




## Fiche Technique



**Durée du spectacle : 50 min**

**Lieu : salle, rue, chapiteau**

**Equipe : un artiste, un technicien**

**Temps de montage : 3 heures (4 heures en lumière)**

**Temps d'échauffement : 4 heures**

**Temps de démontage :**

**2 heures (dont 1/2 heure pour le chargement)**

**Transport : 13 m<sup>3</sup> + une remorque**

**Jauge: 200/300 personnes**

## Espace de jeu :

**L'espace d'implantation doit être plat sans aucun obstacle.**

Largeur mini : 12m // Profondeur mini : 12m

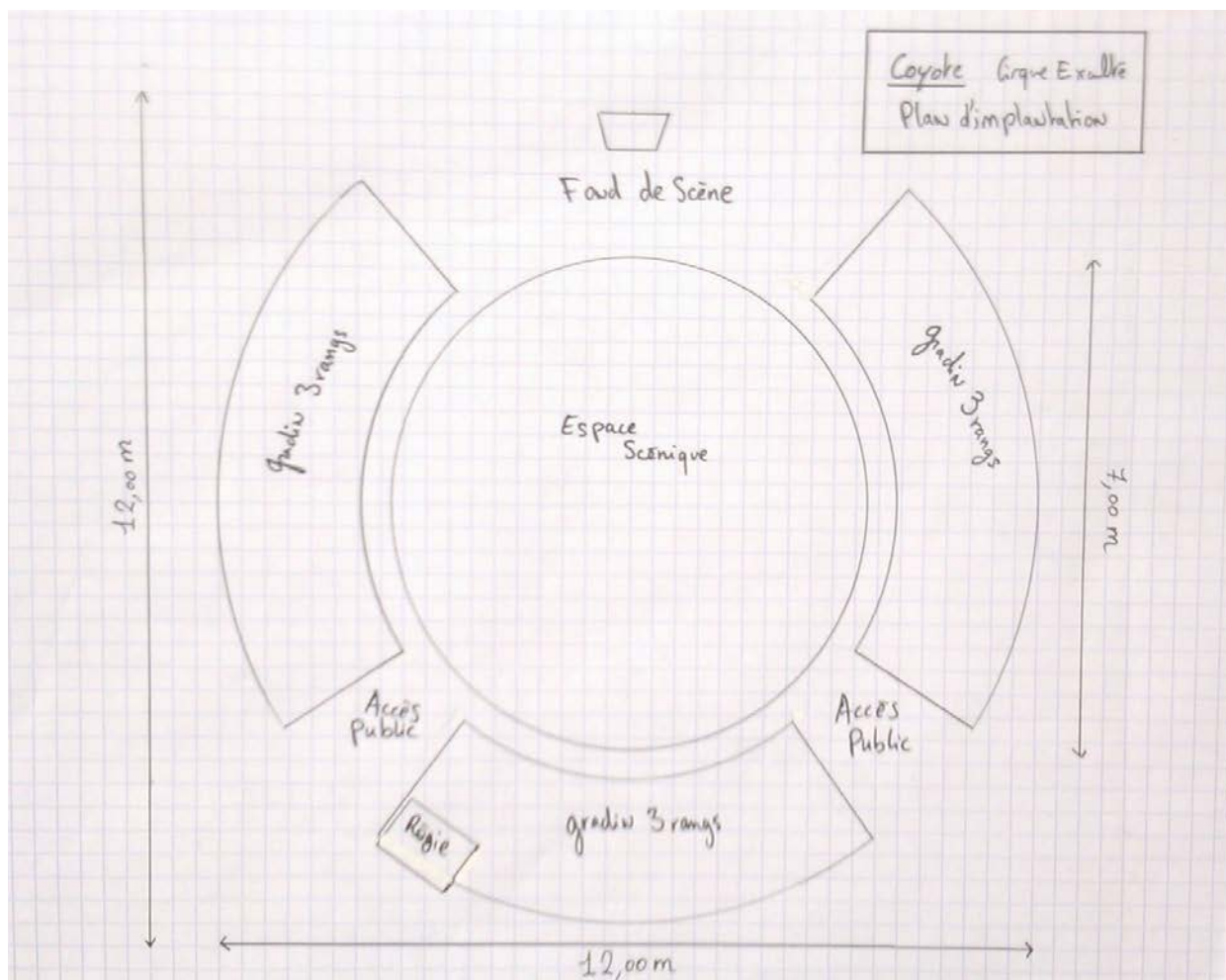
L'espace de jeu (sans les gradins) : 7x7m // Hauteur mini : 5m

L'organisateur doit fournir un sol **totalemment plat et lisse** (bitume, béton, dalle, etc...), en cas d'impossibilité il est nécessaire de nous contacter.

**Nous ne pouvons pas jouer dans l'herbe sans plancher.**

**Important :** Prévoir un espace relativement fermé, intimiste et à l'abri du vent.

**La compagnie fournit un gradin 3 rangs de 180 places  
(en circulaire autour de l'espace scénique)**



## **Accès au lieu :**

Le lieu de représentation doit être de plein pied.  
Prévoir l'accès et le parking sécurisé pour un 13m<sup>3</sup>  
(Longueur 7m60, hauteur 2m80, largeur 2m)  
et une remorque (longueur 4m48, largeur 1m91, hauteur 2m50).  
Immatriculation : CV-321-RQ

**En cas de plusieurs représentations :**  
**Accès pour l'équipe 2h avant chaque représentation.**

## **Décor et Matériel :**

*Apporté par la compagnie :*

Nous utilisons le camion et la remorque comme lieu de stockage.  
Ils doivent donc pouvoir rester à proximité sur site.

- Un gradin en bois de 3 rangs circulaire, faisant intégralement partie du décor et de la scénographie
- Une moquette circulaire de 7m de diamètre
- Une centaine de massues en plastique
  - Des peaux de moutons
  - Un fond de scène en bois
  - Divers accessoires

## **Son :**

*Apporté par la compagnie :*

- Une console Yamaha
  - Deux Amplis
  - Un lecteur CD
- 4 enceintes de diffusion avec pieds
  - Le câblage
  - 2 micro SM58
  - un pied de micro

*A fournir par l'organisateur:*

Une prise 16A

**Les test son sont prévus en fin de montage.**

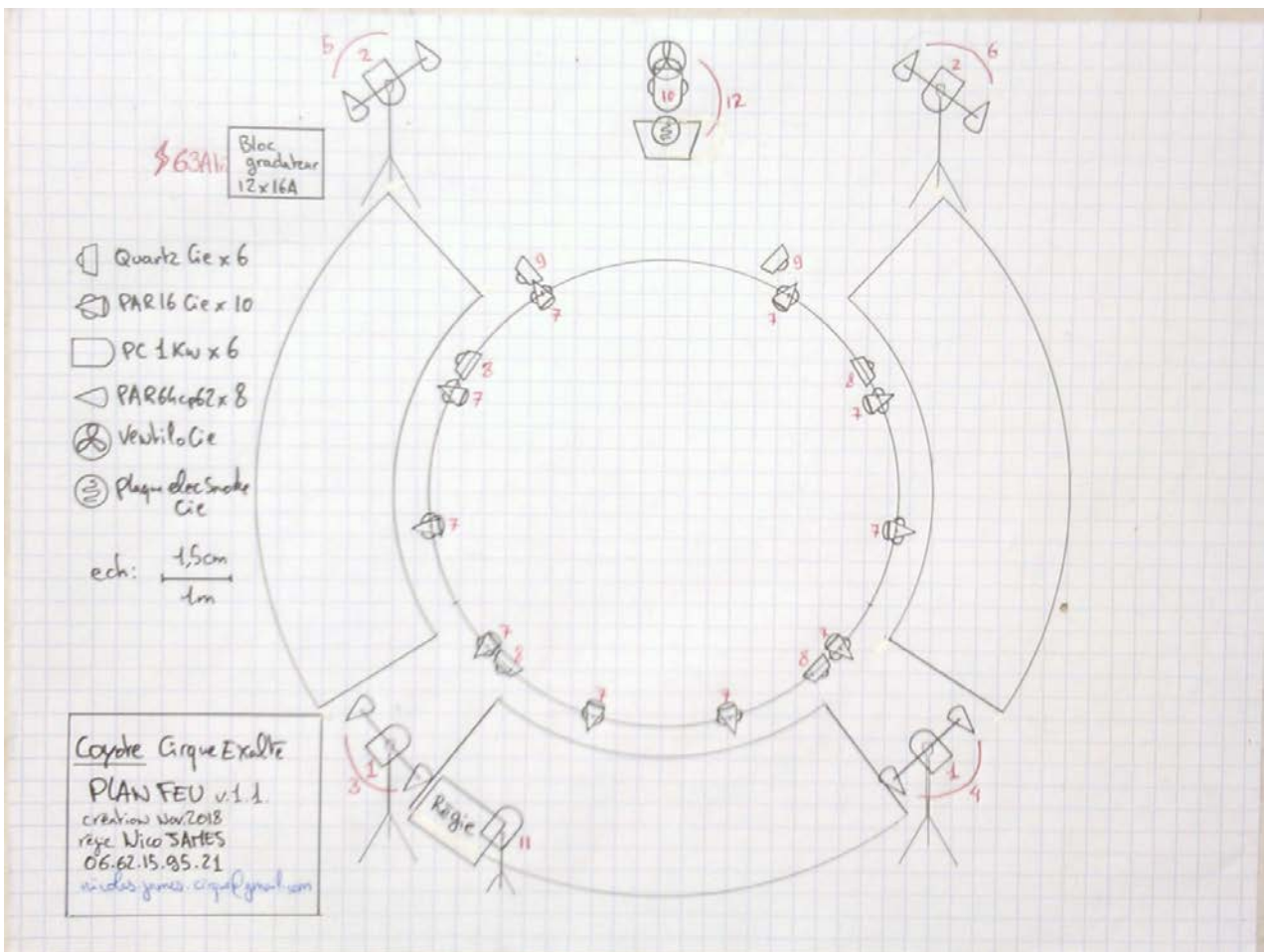


## Lumière (en cas de représentation de nuit ou en salle) :

A fournir par l'organisateur :

- 4 pieds de levage (hauteur 4m min)
- 4 barres de fixation de projecteurs adaptés aux pieds.
  - une platine de sol
- Un pied de projecteur avec coupole (hauteur 1m70)
  - 6 PC 1000w
  - 8 Par 64 cp 62
- 8 gélaines format PAR64 Lee Filters 204
- Le câblage en conséquence (16A et DMX)

**La puissance électrique adaptée (63A tri recommandé)**





## **Régies :**

*A fournir par l'organisateur :*

**Attention :** Prévoir un aspirateur pour le démontage.  
Du gaffer tapis de danse et toilé, ainsi que du Barnier noir sont les bienvenus.

## **Personnel et planning type :**

Déchargement, montage et réglage : 1 service de 4 heures → 2 personnes  
(Techniciens lumière si la représentation est de nuit)

Jeu : 1 régisseur

Démontage et chargement (directement après le spectacle) :  
2 heures dont 1/2 heure pour le chargement → 2 personnes

Le montage s'effectue au cas par cas, la veille ou le jour même du spectacle, en fonction de l'horaire de jeu et des diverses installations (plancher, lumières).

## **Conditions Climatiques :**

La représentation ne pourra pas avoir lieu en cas de : **pluie, vent supérieur à 50 km/h, température inférieure à 10°C, très forte chaleur ou canicule.**

Le spectacle étant extrêmement physique, il ne peut être joué en plein soleil, ni dans des conditions affectant la sécurité de l'artiste. Privilégier un espace à l'ombre à l'heure du spectacle et/ou un horaire adapté est indispensable.

**En cas de conditions climatiques dangereuses, la décision de jouer ou non le spectacle appartient à l'artiste et au régisseur de la compagnie.**



## **Gardiennage :**

Le gardiennage est demandé la nuit en cas de montage de la structure la veille, ainsi que pendant les heures de repas des jours d'installation et de représentation.

## **Loges :**

- Loges chauffées pour 2 personnes (équipées de tables, chaises, poubelles, portants et cintres, de miroirs, d'eau, de café, de jus de fruits, sodas, fruits secs et biscuits). De quoi se faire un encas (Fromage, pain, charcuterie) avant le spectacle est bienvenu.
- Les loges doivent être équipées de toilettes, douches et serviettes propres en quantité suffisante.
- Une clé des loges sera remise au régisseur de la compagnie à son arrivée et sera rendue à son départ.
- Les artistes auront besoin d'un accès au plateau quatre heures avant chaque représentation afin de pouvoir s'échauffer.

## **Catering et Logement :**

Pour le logement, il est pratique qu'il soit à proximité du lieu de représentation afin que l'équipe puisse y accéder à pied, si ce n'est pas le cas une navette entre le logement et le lieu de représentation est souhaité.

### **2 à 3 personnes en tournée :**

1 artiste, 1 régisseur, 1 diffuseuse (dans certain cas uniquement)

Logement hôtel : 2 chambres (2 single)

Repas pour 2 personne **dont 1 végétarien**

**Pour toute adaptation éventuelle merci de nous contacter !**

Nicolas JAMES : [nicolas.james.cirque@gmail.com](mailto:nicolas.james.cirque@gmail.com) / +33 6 62 15 95 21

Angelos MATSAKIS : [cirque.exalte@yahoo.fr](mailto:cirque.exalte@yahoo.fr) / +33 6 20 78 58 15

